



# Shaku8-尺八譜の編集

Version Shaku8Editor.002

## メイン画面



編集する小節は楽譜画像の小節をクリックし選択する(青枠になる)

## メニュー

### ファイル

- |          |                |
|----------|----------------|
| データを読む   | [既存のデータを読み込む]  |
| 上書き保存    | [既存のデータを更新する]  |
| 名前を付けて保存 | [別名で保存する]      |
| 印刷用画像の出力 | [楽譜を画像として保存する] |
| Version  |                |
| 終了       |                |

**楽譜の編集** [選択した小節の楽譜を編集する]

**符号の配置** [選択した小節の符号の配置を編集する]

### 設定

- |           |                        |
|-----------|------------------------|
| 曲名など      | [曲の題名や縦列の小節数を設定する]     |
| 特殊リズムの作成  | [独自のリズムを創作する(12音、8種類)] |
| 曲のキー調整    | [曲全体のキーを変更する]          |
| 甲乙の判定     |                        |
| 自動判定を行う   | [甲乙を内部で判定し表示する]        |
| 自動判定を行わない | [楽譜編集で「記号/甲・乙」を挿入する]   |

**小節線の表示** [小節枠の描写パターン]

- 1列横線あり
- 1列横線なし(区切り記号と併用)
- 2列横線あり(合奏)
- 2列横線なし(区切り記号と併用)
- 特殊リズム使用小節を赤枠表示
- 特殊リズムを赤枠非表示

# メニューの一覧図

## ファイル

- データを読む
- 上書き保存
- 名前を付けて保存
- 印刷用画像の出力



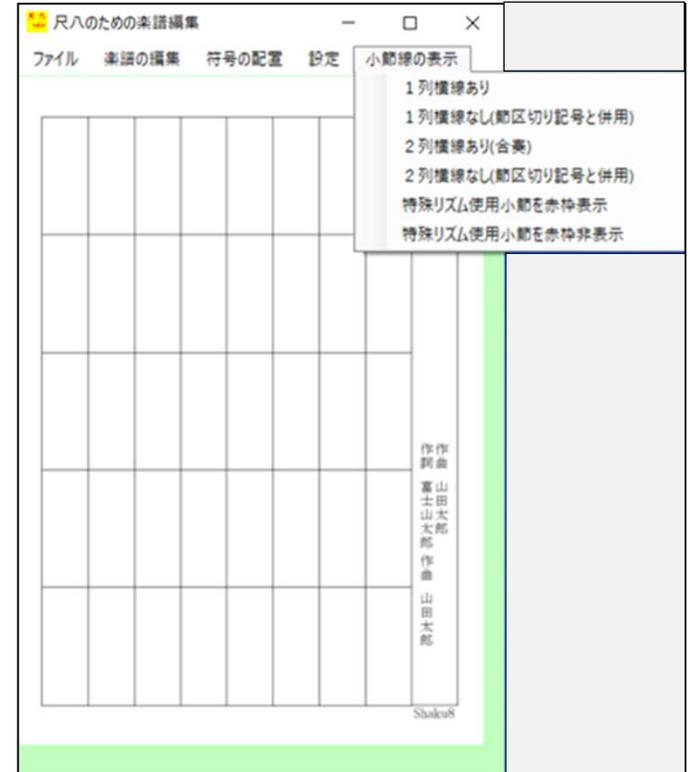
## 設定

- 曲名など
- 特殊リズムの作成
- 曲のキー調整
- 甲乙の判定



## 小節線の表示

- 1列横線あり
- 1列横線なし(区切り記号と併用)
- 2列横線あり(合奏)
- 2列横線なし(区切り記号と併用)
- 特殊リズム使用小節を赤枠表示
- 特殊リズムを赤枠非表示



# 楽譜の編集

楽譜の編集 第1小節

楽譜符号の種類(選択)

楽譜符号のリスト(選択)

編集位置の選択(小節の楽譜)

尺八譜の画像を表示

音の編集位置の移動

上へ(画像の上部をクリック)

下へ(画像の下部をクリック)

編集結果を保存するには  
「OK」ボタンをクリックする

特殊音(選択)

色文字は乙  
黒文字は甲

標準音(選択)

「尺八キー」

尺八音と鍵盤との関係を設定

「調子」

五線譜の調子記号を設定

主音の位置が青縦線で表示される

「音の位置」の背景が赤の場合、編集音の位置が鍵盤と五線譜に赤色縦線で表示される。  
「音の位置」の背景が白の場合、縦線は非表示。特殊音は表示されない。音の確認に便利!



## 設定: 曲名など

曲名など

保存し閉じる 保存後の対応 Cancel

試行 元に戻す

曲名 赤とんぼ

作詞・作曲など1 作詞 富士山太郎

作詞・作曲など2 作曲 山田太郎

曲名などを書く

ページ数 1

譜面の列数 9

譜面の行数 5

二部合奏である

合奏

赤とんぼ

作詞曲  
富士山太郎  
山田太郎

Scale8

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

譜面に曲名などを描写？

小節の数は？

合奏の場合、2列で甲乙の判定がされる

## 設定: 特殊リズムの作成

長さが異なる音を組み合わせ、独自のリズムを作成する

特殊リズムの作成

OK Cancel

リズム名の選択

A  B  C  D  E  F  G  H

符号の選択

連符

編集位置

音の数

↑

+

2

↓

-

リズムの名称(A~Hの8種類を登録)

音の長さ符号(選択)

連符:リズム音をすべて連符化する

リズム音の数(最大12音)  
尚、仮の音が表示される

矢印で編集したい音を選ぶ



## 印刷用楽譜の出力

「OK」で画像の保存操作画面になります

